



ROTARY CLUB CREMA- ANNO DI FONDAZIONE 1950
NOTIZIARIO DELLA CONVIVIALE N° 2207
martedì 12 Marzo 2013
28° dell'Anno Rotariano 2012/2013



Presenti: Anselmi T., Aschedamini, Barboni, Bernardi, Bonfanti F., Borsieri, Cabini, Crotti, Ermentini, Fasoli, Ferrigno, Gatti G., Grassi, Inama, Lacchinelli, Marchesi, Palmieri Marcello, Pasquali, Patrini, Pozzali, Ronchetti, Salatti, Samanni, Scaramuzza, Staffini, Tagliaferri.

Gatti Emanuele compensa con la partecipazione alla conviviale del RC Frankfurt/Main-FriedensBrucke.

Percentuale di presenza: 47% (27/57)

Hanno preannunciato la loro assenza: Agazzi, Benvenuti, Donati, Duva, Marazzi, Palmieri Mario, Sacchi, Vailati.

Gli auguri a: C. Fasoli

Ospiti del Club: Arch. Giorgio Palu, relatore

Ospiti dei soci: Sig. Bernardo Borsieri e Sig. Mario Palu (Borsieri)

Presiede la Conviviale: Fabio Patrini

Prossimi Impegni Conviviali :

Martedì 19 marzo 2013: Conviviale meridiana ore 13.00. Il dott. Luciano Albini parlerà di "Archiviazione elettronica dei documenti: nuove regole, nuove opportunità".

Comunicazioni

Giovedì 14 marzo pv presso la biblioteca a Crema alle ore 20:45 sarà presentato il volume *La Ver-nice è fresca* del socio Antonio Grassi.

Il link del book trailer è: <http://www.youtube.com/watch?v=kLHAIwGtUns>

Ieri, lunedì 11 marzo, il socio Marco Ermentini ha tenuto una relazione nell'interclub RC Varese Verbano e RC Sesto Calende Angera.

Sommario della Conviviale

In apertura Renato Crotti ha descritto le attività e gli scopi della Fondazione Arvedi Bruschini presso la quale lavora.



ROTARY CLUB CREMA- ANNO DI FONDAZIONE 1950
NOTIZIARIO DELLA CONVIVIALE N° 2207

martedì 12 Marzo 2013

28° dell'Anno Rotariano 2012/2013



SAKUJI TANAKA
Presidente del

Rotary International 2012/2013

L'arch. Giorgio Palu, progettista del museo del violino di Cremona, nel suo intervento dal titolo "Museo del Violino: l'idea e le prospettive" ha descritto la genesi di questa istituzione.

Ha raccontato le vicende del Palazzo dell'Arte di Cremona dalle origini fino all'attuale destinazione.

In particolare, ha detto, grazie al contributo decisivo della Fondazione Arvedi Bruschini, è stato possibile ristrutturare l'edificio e collocarvi il Museo del violino dove saranno riunite le tre raccolte cittadine: quella ospitata nel

palazzo comunale, la collezione Stradivari e il museo stradivariano.

Ha poi accennato alle collaborazioni con due università lombarde per la ricerca sul suono. Ha descritto l'attuale disposizione degli spazi all'interno del palazzo.

Ha quindi descritto in maniera più dettagliata la struttura dell'auditorium realizzato in collaborazione con l'architetto Yasuhisa Toyota.

Sono intervenuti: Ferrigno, Crotti, Scaramuzza, Salatti, Ermentini.

Arrivederci alla prossima conviviale.

Aldo Ronchetti

