



DISTRETTO 2050
ANNO DI FONDAZIONE 1950
XI Anno Rotariano 2014/2015
PRESIDENTE Franco Bonfanti

NOTIZIARIO

CONVIVIALE N. 2270 – MARTEDI' 28 OTTOBRE 2014

PRESENTI E RELATIVA PERCENTUALE

Agazzi, Anselmi T., Benvenuti, Bernardi, Blotta, Bonfanti F., Borsieri, Buzzella M. e consorte, Cabini, Donati, Duse F., Duva, Ermentini e consorte, Fayer, Ferrigno, Fiorentini e consorte, Inama, Marazzi e consorte, Marcarini, Palmieri Mario e Marcello, Pasquali, Patrini, Pozzali e Sacchi. (25/60 - 42%).

HANNO CORTESEMENTE PREANNUNCIATO LA LORO ASSENZA

Aschedamini, Fasoli Carlo e Angelo, Gatti G., Grassi, Lacchinelli, Piantelli, Ronchetti, Samanni, Scaramuzza, Staffini, Tagliaferri e Vailati.

AUGURI A

Giovanni Duse (29 ottobre).

OSPITI DEL CLUB

arch. Antonio Bandirali e consorte, prof. Vittorio Cozzoli e consorte, prof. Tiziano Guerini.

OSPITI DEI SOCI

Sig.ra Giulia Duse Polenghi (Duse G.).

PROSSIMI IMPEGNI

Martedì 4 novembre: **SOPPRESSA**

Martedì 11 novembre: Conviviale meridiana- ore 13.00

Il prof. Mario Minoja, associato di Economia Aziendale all'Università di Modena e Reggio Emilia e professore a contratto presso il Dipartimento di Management e Tecnologia dell'Università Bocconi, tratterà il tema: "*Sostenibilità della banca e sostegno all'economia: un binomio possibile*".

Martedì 18 novembre: Conviviale meridiana- ore 13.00

La conviviale avrà carattere di Assemblea, pertanto non è prevista la partecipazione di ospiti dei Soci e del Club.

Verrà recapitato avviso di convocazione con l'Ordine del giorno.

www.rotarycrema.it



DISTRETTO 2050
ANNO DI FONDAZIONE 1950
XI Anno Rotariano 2014/2015
PRESIDENTE Franco Bonfanti

SOMMARIO DELLA CONVIVIALE

Antonio Bandirali, relatore della serata, ha ricordato il Presidente, ha compiuto gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Cultore della conservazione del patrimonio architettonico e delle testimonianze artistiche, ha sviluppato un profondo interesse per le arti figurative trovando poi nella fotografia la sua vera espressione.

Numerose le pubblicazioni: delle opere fotografiche per sensibilizzare l'uomo al rispetto della natura, fra cui, in collaborazione con la *Rain Forest Foundation*, fondata da Sting a New York; il volume *Cielo, Sole e Terra*, le cui immagini sono state richieste e utilizzate dalla casa cinematografica Miramax Film per l'allestimento scenografico del film *Kate & Leopold*; nel 1997 ha interpretato con le sue immagini i manoscritti di Leonardo da Vinci, con particolare riferimento al *codice Leicester* sulle acque (oggi proprietà di Bill Gates), pubblicando il volume *Riflessioni su Leonardo*, supportato da testi critici di: Raffaele De Grada, Luisa Cogliati Arano e Francesco Ogliari.

Bandirali si è dedicato alla ricerca dei luoghi vissuti da Dante Alighieri dando vita, attraverso l'utilizzo dell'apparecchio fotografico, alla prima illustrazione in chiave naturalistica delle tre cantiche della *Divina Commedia: Dal verso all'immagine. Riflessioni sui luoghi e la natura nella Commedia dantesca. Inferno, Purgatorio e Paradiso*, con testi di Franco Lanza, Luigi Ambrosoli e Vittorio Cozzoli.

Dopo la presentazione dell'illustre Ospite, il Presidente gli ha ceduto il microfono.

Bandirali, ha tenuto a ricordare che a lungo si è interrogato sulle origini del nostro pianeta, sul motivo e significato della presenza dell'Uomo sulla terra e sui valori della vita.

Ha trovato una risposta illustrando in modo metaforico i primi tre capitoli della *Genesi* (Gen. 1, Gen. 2, Gen. 3), dando ai giorni della Creazione una sua personale chiave di lettura.

Calati il silenzio e la luce nella nostra magnifica sede, è stato proiettato il suggestivo video *"I giorni della Creazione"* (realizzato da Silvia Costeloe - producer alla BB di Londra e accompagnato dalla voce prestata, per l'occasione della moglie, di Bandirali).

Gli ospiti sono stati rapiti dalla *performance* artistica, durata circa 16 minuti.

La *postfazione* del filmato è stata affidata al prof. Tiziano Guerini, il quale ha tracciato con mirabile sintesi e chiarezza un percorso che trae genesi dalla *"Creazione dal nulla"* di matrice cristiana e che approda a una *"Creazione ordinatrice"*.

Ed è nel concetto di *"Creazione ordinatrice"* che Dio ha concesso all'Uomo la cognizione di distinguere il bene dal male, il bello dal brutto...

Allora, ha sostenuto il prof. Guerini, è l'Uomo che forse contribuisce alla *"Creazione ordinatrice"*?

Dalla *"Creazione ordinatrice"* di Dio alla *"Creazione ordinatrice"* dell'Uomo.



DISTRETTO 2050
ANNO DI FONDAZIONE 1950
XI Anno Rotariano 2014/2015
PRESIDENTE Franco Bonfanti

Su questa riflessione si è chiusa la davvero interessante conviviale.
Antonio Bandirali ha ringraziato il Club e ha donato una sua serigrafia tratta dalla opera
“I Giorni della Creazione” (qui sotto il momento dello scambio).



Ci vediamo l'11 novembre!

Ciao, Cristiano.